

Entrevista para Martha Maldonado.

- 1- ¿Cuándo y cómo se organiza el archivo de la Curia?
- 2- ¿Cuándo comienza a trabajar en el archivo de la Curia de Cuenca?.
- 3- ¿Al asumir tuvo que organizar y catalogar el fondo documental? ¿Con qué problemas se encontró?
- 4- ¿Desde su inicio ha recibido nuevos ingresos de materiales documentales?
- 5- ¿Cuántos investigadores del campo musical han realizado trabajos en el archivo.?
- 6- ¿Existe un registro de consulta.?
- 7- Ha existido pérdida o traslado de documentos que reporte en su estancia, por sucesos como robos, o accidentes?.
- 8- ¿Que puede referir sobre la historia de la arquidiócesis de Cuenca.?
- 9- ¿Cuál es la forma de realizar la catalogación, y porque se ha seleccionado este método?.
- 10- Conoce usted otros trabajos de catalogación en otros archivos musicales, ¿Cuál ha sido el trabajo realizado de catalogación con las partituras y manuscritos que reposan en el archivo?