

Código	Nombre de la obra	Editorial	autor	Siglo/año	género	instrumentación	Número de páginas	Observaciones	Lugar de registro
PL0001	VARIOS Coros Cantan al divino Dios. Jesus mi dulcísimo. O cor amoris víctima. Vamos pastores vamos. Canto del Niño Jesus yo te quiero más. En noche tan fria despertad Pastores. O Jesus sacramentado. Ora pronobis Plegaria a la Santísima Virgen.	Manuscrito	?	?	canticos navideños	Voz y piano	27	varias recopilaciones en buen estado. Manuscrito.	Convento de Carmen de la asunción.
PL0002	Misa de difuntos (Misal)	imprimatur Ratisboa die 15 de Diciembre de 1809 J.M.Reger Vicar in Spirit General. Ratisbone 1870 ex officina Friderici Pastet , S Sedis Apostica Typographi	?	1809	Misa de Difuntos	Voz	52	Libro impreso, contiene libro de oraciones con caticos gregorianos. Buen estado	Curia
PL0003	Pasionario en que se contiene las cuatro Pasiones de los Cuatro Santos evangelistas arreglada al canto de la Santa Iglesia de Toledo, primada de las Españas.	Editorial Benito Cano a costa del real Monasterio del Escorial Madrid 1788	?	XVIII 1788	Pasion	Voz	85	Libro impreso, contiene los cantos de las cuatro Pasiones. Escritura de canto gregoriano. Firmado por Frai Fran Morales en manuscrito. Buen estado.	Curia
PL0004	Varios cantos Plegaria Maria Cantos navideños Marcha funebre	manuscritos	?	?	cantos, varios	Voz y Piano.	40	Manuscrito buen estado	Convento de Carmen de la asunción.

PL 0005	Misa de difuntos (Misal)	Editorial Imprimatur Ratisbonea diciembre 15 de 1869. J.M.Reger Vicar in Spirit General. Revisión peracta omnia cun originalibus concordant. In fidem Ex secretaria Sacrorum Ritum Congregationis HAC die 2 junii 1876.	?	XIX/ 1869		Voz	48	Libro impreso / que dice en manuscrito catedral número 10 contiene oraciones y cantos del tipo gregoriano. Buen estado.	Curia
PL 0006	Visperas del Común de Aposteles. Dixir Dominus a 5	manuscrito	?	XIX/1828	musica instrumental / vocal.	Particellas. solista, alto, tiple 1, tenor, bajo, violin 1, violin 2, clarinete 1.	con portada 26	manuscrito/ legible pero con dificultad	Curia
PL0007	Visperas de Nuestra Señora . Dixit Dominus , Letatussunt, Lauda Jerusalem y magnificat.	Manuscrito	Don Miguel Sañudo Pro	XIX/1845	musica instrumental / vocal.	Particellas.Solista, tiple 2, tenor, tiple 2 , bajo, viloin 1 violin 2, clarinete 1, clarinete 2.	25	manuscrito/ legible pero con dificultad	Curia
PL0008	Festividad del Domingo de Ramos , miercoles y viernes Santo, a cuatro con violines y bajo. Secuensas para la festividad Resurrección de pentecote, y corpus a cuatro, con violines y bajo. Y Dos motetes para la primera y segunda clases en la procesiones cautrales a cuatro con violines y bajos.	manuscrito	?	?	musica instrumental / vocal.	Particellas. Tiple 1,Alto, Tenor, Bajo, violin 1, violin 2.	43	manuscrito/ legible pero con dificultad . Faltan partes de la obra.	Curia

PL0009	Salmo primero y tercero, de Sesta cuatro, Con violines clarinete y acompañamiento.	manuscrito	Don Domingo Arguinbav Pro. Maestro de Capilla de la Santa Catedral de Sevilla, copiado en Marchena.	XIX/1858	musica instrumental / vocal.	Viloin 1, tiple 1, Alto, Tenor, Bajo, Violin2, clarinete 1, clarinete 2. acompañamiento ?	30	manuscrito/ legible con dificultad.	Curia
PL0010	Salmo Primero y tercero de Tercia, a cuatro voces, con violines, clarinetes, Viola y acompañamiento.	manuscrito	Don Domingo Arguinbav Pro. Maestro de Capilla de la Santa Catedral de Sevilla, copiado en Marchena.	XIX/1858	musica instrumental / vocal.	acompañamiento?, tiple 1, tenor, tiple2, violin 1, violin2, clarinete 1, clarinete2, viola.	35	manuscrito/ legible con dificultad.	Curia.
PL 0011	Maitines de Relles, responsorio a cuatro, a tres y a duo. Con violines, clarinetes, acompañamiento.	manuscrito	Miguel Sañudo Pro. Copiado en 1858	XIX/1858	musica instrumental / vocal.	acompañamiento?, tiple 1, contralto, tenor,bajo violin 1, violin2, clarinete 1, clarinete2.	64	manuscrito/ legible con dificultad.	Curia
PL0012	Responsorios de Noche buena. Con violines, clarinetes, viola y acompañamiento.	manuscrito	Miguel Sañudo Pro. Copiado en 1846	XIX/ 1846	musica instrumental / vocal.	viola, bajo de voz, tenor, alto, tiple, violin1, violin2, clarinete 1, clarinete 2, acompañamiento?	75	manuscrito legible con dificultad.	Curia

PL0013	Misa comunitaria eucaristica, cuato congreso nacional del Ecuador. Misa a una voz o a dos voces al libitun, letra y musica de Gil Ramirez Davalos	manuscrito	Gil Ramirez Davalos	XX/1967.	musica instrumental / vocal.	Voz y piano.	19	Legible.	Curia
PL0014	Cuaderno de Musica Misa por Alguien	manuscrito	?	?	musica instrumental / vocal.	Voz y Piano	29	legible. Por la forma de escritura el cuaderno y materla ocupado, se puede decir que pertenece al siglo XX	Curia
PL0015	Misa Solemne para canto Coral a una voz y organo.	manuscrito	Anselmo.	?	musica instrumental / vocal.	Coro	15	Legible. Por la forma de escritura el cuaderno y materla ocupado, se puede decir que pertenece al siglo XX.	Curia
PL0016	Misa comunitaria con 10 canticos populares, por Campanero.	manuscrito	Campanero	?	musica instrumental / vocal.	voz y teclado	17	legible	Curia
PL0017	Fotocopia Villancicos Tradicionales arreglado a cuatro voces	impreso	Varios autores	XX	Musica vocal.	Cuarteto vocal.	11	Legible en buen estado	Juan Cordero Museo de las Culturas aborigenes.
PL0018	Bendito sea Dios	manuscrito	?	XX	música Vocal	voz solista	1	Legible en buen estado	Juan Cordero Museo de las Culturas aborigenes.
PL0019	Adoramuste Christe y Domine miserere Nobis.	impreso. Editorial Suplemento musical de Schola Cantorum Morelia Mexico.	Domingo Lobato.	1953	musica vocal instrumental.	voz y piano.	3	Legible en buen estado	Juan Cordero Museo de las Culturas aborigenes.
PL0020	Responsorium	manuscrito	?	?	musica vocal	Solista y Coro	3	Legible en buen estado	Juan Cordero Museo de las Culturas aborigenes.

PL 0021	Tristis est Anima MEA.	Impreso	Domingo Lobato.	1953	musica instrumental / vocal.	voz y piano	3	Legible en buen estado	Juan Cordero Museo de las Culturas aborígenes.
PL0022	Eucarística 1 y Idilio Místico.	impreso Editorial Suplemento de la schola cantorum.	José Ignacio Prieto.	1950	musica instrumental / vocal.	voz y piano	8	Legible en buen estado	Juan Cordero Museo de las Culturas aborígenes.
PL0023	Gradual Laudasion	Impreso Editorial Suplemento de la schola cantorum.	Eduardo Torres	1950	instrumental	Piano	4	Legible en buen estado	Juan Cordero Museo de las Culturas aborígenes.
PL0024	Plegaria a la virgen del cisne	manuscrito/ fotocopiado.	Rafael carpio Abad	XX	Vocal instrumental	voz y piano	1	Legible en buen estado	Juan Cordero Museo de las Culturas aborígenes.
PL0025	Tres villancico cuencanos	manuscrito	?	XX	Vocal instrumental	Voz y piano	3	Legible en buen estado	Juan Cordero Museo de las Culturas aborígenes.
PL0026	Misa de angeles	manuscrito	?	XV- XVI	Vocal instrumental	voz y piano		Legible en buen estado	Juan Cordero Museo de las Culturas aborígenes.
PL0027	Canto de los niños al divino infante villancico número 62 adaptación.	manuscrito	?	?	Vocal instrumental	voces y piano	15	Un solo libro manuscrito que pensamos tenga varias recopilaciones de cantos.	Juan Cordero Museo de las Culturas aborígenes.
PL0028	Himno del catequismo.	manuscrito	Domingo M. Soto	?	Vocal instrumental	voz y piano	2	Legible en buen estado	Juan Cordero Museo de las Culturas aborígenes.
PL0029	Campanitas de Belen	manuscrito	Segundo . Abel Moreno.	?	Vocal instrumental	voz y piano	2	Legible en buen estado	Juan Cordero Museo de las Culturas aborígenes.
PL0030	Ala santísima Virgen de la Leche.	manuscrito	Segundo . Abel Moreno.	?	Vocal instrumental	voz y piano	3	Legible en buen estado	Juan Cordero Museo de las Culturas aborígenes.

PL0031	Canto a San Vicente Ferrer.	manuscrito	Aparicio Cordova	?	Vocal instrumental	voz y piano	4	Legible en buen estado	Juan Cordero Museo de las Culturas aborígenes.
PL0032	Sangre preciosa	manuscrito	?	?	Vocal instrumental	voz y piano	4	Legible en buen estado	Juan Cordero Museo de las Culturas aborígenes.
PL0033	Varios Villancico Varios Autores	manuscrito	Varios autores	?/ parece XX	Vocal	varias voces	21	Legible en buen estado	Juan Cordero Museo de las Culturas aborígenes.
PL0034	Misa / varias partes	manuscrito	?	?	Vocal instrumental	voz, coro y piano	32	Analizar porque tiene varias secciones y pueden ser obras separadas. Legible en buen estado	Juan Cordero Museo de las Culturas aborígenes.
PL0035	Missa Janua Coeli	impreso	Sac Nebia Carlo	?	dos voces masculinas	voz	8	Tiene roto un fragmento	Juan Cordero Museo de las Culturas aborígenes.

PL0036	Recopilacion de obras el canto de los angeles , serenata de los angeles, Bendito, Bendito, Ven a nuestras almas, marcha funebre, Villancico, Misa,a dos voces de J de Batmand, Salve Mater, Cuando Naces, Que hermosa es la noche, Piadosa, Al Corazón, Ruega por voz , Ruega por nosotros, Oh dulce madre mia, Santa Madre, María cuyo nombre, De María, Cinco piezas funebres, Stabat Mater, Meditación,	manuscrito	Varios autores	?	Vocal instrumental	Voz y piano	100	Legible en buen estado	Juan Cordero Museo de las Culturas aborígenes.
PL0037	Misa de Requiem	manuscrito	Patricio Benito	?	Vocal instrumental	a solo y coro con acompañamiento de órgano	14	Legible en buen estado	Juan Cordero Museo de las Culturas aborígenes.
PL0038	Himno a la Reina del Quinche	manuscrito	Francisco Romero	?	Vocal instrumental	Voz y Piano	2	Legible en buen estado	Juan Cordero Museo de las Culturas aborígenes.